



[HOME-PRINCIPAL](#) [UBICACIÓN](#) [HISTORIA](#) [CURIOSIDADES](#) [ARTÍCULOS](#) [SERVICIOS](#) [LIBRO DE VISITAS](#) [CREDITOS](#) [BIBLIOGRAFÍA](#)

Nada Más y Nada Menos Tato Finocchi

"Y, si..."

Estuvimos muy conmovidos en la Sala Astor Piazzolla del Teatro Argentino.

El afecto que provenía de la colmada sala flotaba en el ambiente, de pronto escondido detrás de su gran modestia y naturalidad se nos revela toda la heterogénea musicalidad de este platense nacido en 1964 que comenzó sus estudios de piano con su madre a la edad de 16 años, su padre Alfredo Finocchi, era excelente pianista y compositor.



En la primera etapa de su actividad musical, actuó en diversos locales y teatros de esta ciudad, junto a músicos de jazz como Pablo Ledesma, Hugo Marino, Martín Cairo, Daniel Góngora, Marcela Monreal y Omar Farías, entre otros.

En 1990 conoció al cantante Roberto Paviotti (Caracol), con quien experimentó arreglos para tangos, aplicando la fusión de elementos del jazz y de la música clásica.

Con él recorrió gran parte del país, como así también otros países como Brasil, España, Holanda y Bélgica.

En 1992 se presentó junto al cantante de folklore Pancho Cabral en las ciudades de Huelva y en la Expo Sevilla (España). Se desempeñó como pianista y arreglador de la cantante Suna Rocha, en los festivales más importantes del país, como así también en numerosos programas de televisión.

Junto a Suna Rocha y Pedro Aznar realizó actuaciones en las ciudades de Córdoba, Salta y en el Auditorio de Radio Nacional. En 1997 actuó como pianista acompañante de Horacio Molina, junto al guitarrista Jorge Giuliano.



Asimismo se desempeña como pianista y arreglador en los discos de los artistas: Caracol, Suna Rocha, Laura Albarracín, León Gieco, Mónica Abraham, Julio Lacarra, Rafael Amor, Chany Suarez, Coro Pro canto Popular, Marcela Monreal, J. V. Andrada y Eduardo Guajardo, entre otros.

“Y, si...” es el título de su nuevo CD, yo descarto que con todo este bagaje y el noble apellido el éxito y la popularidad no pueden demorarse.

Roberto G. Abrodos

[↑](#) [HOME-PRINCIPAL](#) [UBICACIÓN](#) [HISTORIA](#) [CURIOSIDADES](#) [ARTÍCULOS](#) [SERVICIOS](#) [LIBRO DE VISITAS](#) [CREDITOS](#) [BIBLIOGRAFÍA](#)